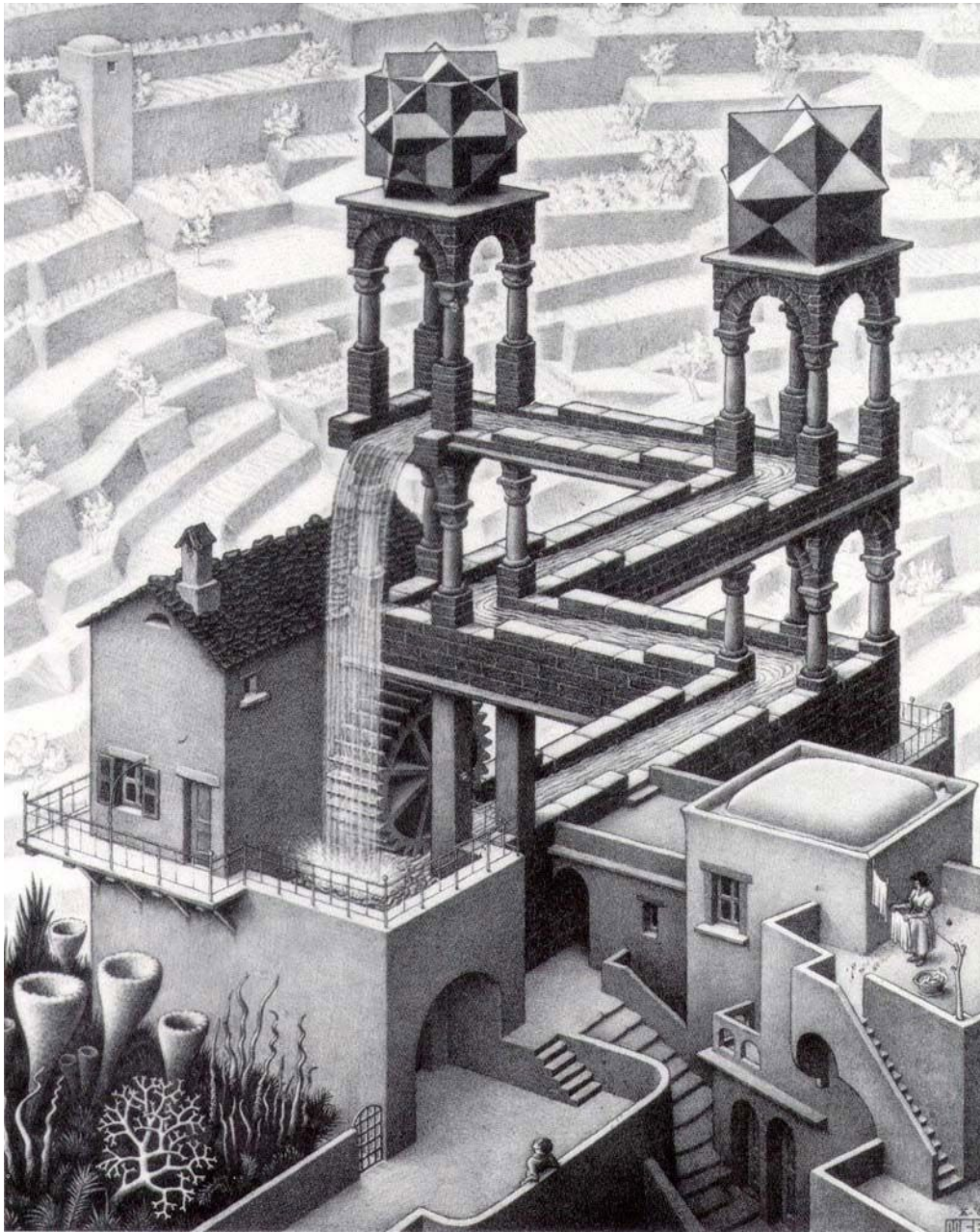


Perspective isométrique, analyse d'œuvre.



M.C. Escher, mouvement perpétuel, 1960.

Observations :

.

.

.

.

.