

Perspective isométrique

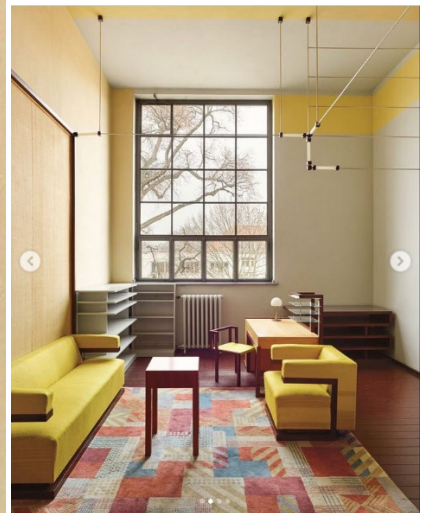
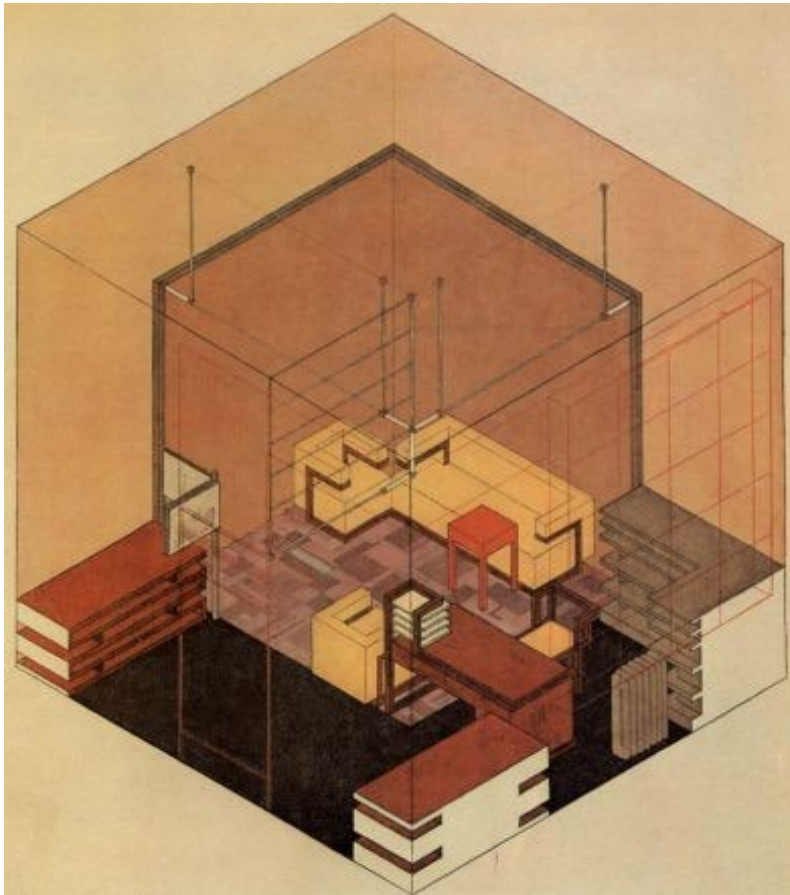
Définition :

.....

.....

.....

Herbert Bayer, Bureau de la direction du Bauhaus de Weimar, 1923, dessin sur papier.



Analyse :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Evaluation /10

- Le soin rend le dessin compréhensible (règle, finesse du trait).
- La complexité du dessin le rend captivant (détails, idées) .
- La couleur et les textures rendent le travail agréable à regarder.