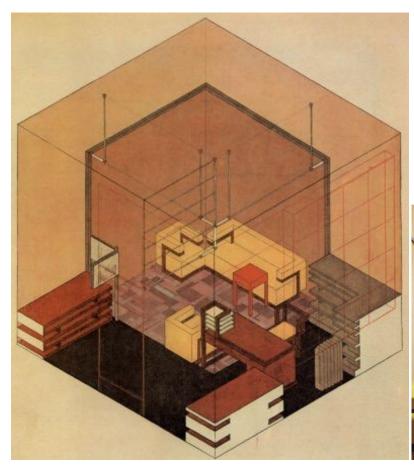
Perspective isométrique

D)e	ti	n	iti	0	n	:	0	0	0	0	۰	0	0			0	0	0	0	0	0	0		0	0	۰	•				۰	0	0	۰	۰	۰	۰	0	0		۰					۰	۰	
		۰	۰	۰	۰	0	0	۰		۰	۰	۰		۰	۰	۰		0		0	۰			۰	0	0		۰		0	0						۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	۰				,
		۰	۰	۰	۰	0	0	۰	۰	۰	۰	۰		۰	۰	۰		0		0	٠	۰	۰	۰		۰	۰	۰	0	0	0						۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	٠	0				,

Herbert Bayer, Bureau de la direction du Bauhaus de Weimar, 1923, dessin sur papier.





Ana	۰	۰	۰			۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰			۰	٠	٠				۰	٠	۰			۰	۰	۰	0		۰			۰	0		0								
	٠	٠	۰		۰	۰	٠	۰				۰	۰	۰	۰	0 1				۰	۰	۰	۰			۰	۰	٠	•			۰	٠	۰					۰	٠	۰	۰			۰
	٠	۰	۰		۰	۰	۰	٠				٠	٠	۰	۰					۰	۰	۰	۰			۰	۰	۰	۰			٠	٠	٠	۰				۰	۰	۰	۰			۰
		٠	۰			۰	٠	٠				٠	۰	٠						۰	۰	۰	۰			۰	۰	۰	۰			٠	٠	۰	۰			۰	۰	۰	۰	۰		3	
				۰	۰					۰	۰	۰				۰	0	۰	۰	۰				۰	۰	۰			۰	۰	۰	٠		۰	0	۰	0	۰					۰	۰	۰
		٠	۰			۰	٠	۰				۰	۰	0	0				۰	۰	۰	۰	۰			۰	۰	۰				۰	۰	۰					۰	۰	۰	۰			۰

Evaluation /10

- Le soin rend le dessin compréhensible (règle, finesse du trait).
- La complexité du dessin le rend captivant (détails, idées).
- La couleur et les textures rendent le travail agréable à regarder.